

Tayfun TİMOÇİN

İstanbul'da 1969'da dünyaya geldi. Rüzgâr sörfü ve Sunfish sınıfıyla yelkene 1984 yılında başladı.

Mersin Yelken İhtisas ve Yat Kulübü'nün ilk lisanslı sporcularından biri oldu, yarıştı,

Üniversite için 1988'de Bursa'ya gitti, yarışmaya da devam etti,

Bir süre sonra, “*Yarışırken insan denizi göremiyor*” dedi ve yarışmaktan vazgeçti,

Bursa'da yerel bir gazetenin haber müdürüyken, “*Yeter artık, deniz ve yelken yazmalıyım*” diyerek Mesut Baran'la tanıştı ve 2000 yılında *Yelken Dünyası* dergisinde yazmaya başladı,

Dergi için yazılar hazırlarken, 2001'de tanıştığı deniz ve yelken tutkunları ile birlikte Bursa Yelken Kulübü'nün kuruluşunda aktif rol aldı, halen de Kulübün Yönetim Kurulu Asbaşkanlığını yürütmektedir,

Mesut Baran'ın 2008 yılında hayatını kaybetmesinin ardından *Yelken Dünyası*'nın editörlüğünü üstlendi, bu görevini 2014 yılı itibarıyla halen yürütmektedir,

Sadece *Yelken Dünyası*'nda değil, çeşitli dergi, gazete ve internet sitelerinde de deniz, denizcilik tarihi ve yelkencilik hakkında yazılar yazdı, çeşitli ortamlarda seminerler verdi,

Çok sayıda özgün ve çeviri makale yayımladı. Amatör Denizcilik Federasyonu(ADF)'nun web editörlüğünü 2010-2013 arasında yürüttü,

- Denize Karşı / Louisa Rudeen (AMYC Yay. 2007),
- Sıradışı Yolculuk / Tristan Jones (AMYC yay. 2009),
- Motoryatla Amerika'dan Akdeniz'e / Mary Umstot (MAYK yay. 2011),
- Sürat Teknesini Daha İyi Kullanmak İçin 50 Öneri / Dag Pike (ADF Yay. 2011),
- Hava Tahminini Geliştirmek İçin 50 Öneri / Dag Pike (ADF Yay. 2013) adlı kitapların **çevirmenliğini;**
- Özgürlük Hattı'nın Batısına / Özkan Gülkaynak (2012),
- RYA-Tekne Bakımı Elkitabı / Andrew Simpson / Ç.:Doğan Çelen(ADF Yay. 2014) adlı eserlerin **editörlüğünü;**
- Uzaklar (TRT, 2011) adlı belgeselin **metin yazarlığını** yaptı,

Devlet Tiyatroları repertuarına girmiş bir tiyatro eseri(*Lanet*) ve özel bir tiyatroda sahnelenmiş bir de tiyatro eseri çevirisi(*Koleksiyoncu*) bulunmaktadır.

